

Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu
Fakultet savremenih umetnosti u Beogradu
Datum: 18. 06. 2024.

broj 158 - 1/2024
datum 18.06.2024.
BEOGRAD

Na osnovu člana 30, stav 1, tačka 10, Statuta Univerziteta Privredna akademija u Novom Sadu Fakulteta savremenih umetnosti u Beogradu (broj: 50/2019 od 27. 3. 2019. godine), dekan Fakulteta raspisuje

KONKURS ZA IZBOR U ZVANJE I ANGAŽOVANJE

Za izbor 1 (jednog) Docenta ili Vanrednog profesora u zvanje i angažovanje za užu umetničku oblast Gluma.

Uslovi: Svi kandidati moraju ispunjavati opšte i posebne uslove za izbor koji su propisani Zakonom o visokom obrazovanju („Službeni glasnik RS”, br. 88/2017, 73/2018, 27/2018 – dr. zakon, 67/2019, 6/2020 – dr. zakoni, 11/2021 – autentično tumačenje, 67/2021 i 67/2021 – dr. zakon), Statutom Univerziteta Privredna akademija u Novom Sadu Fakulteta savremenih umetnosti u Beogradu (50/2019 od 27. 3. 2019. godine) i Pravilnikom o bližim uslovima za izbor u zvanje i zasnivanja radnog odnosa nastavnika i saradnika Univerziteta Privredna akademija u Novom Sadu Fakulteta savremenih umetnosti (broj: 46/2023 od datuma: 8. 2. 2023. godine).

Prijave sa pratećim priložima (kojima se dokazuje ispunjavanje uslova koji se traže za zvanje u užu naučnu, odnosno umetničku oblast za koje se kandidat bira) podnose se u roku od 15 dana od dana objavljivanja Konkursa na adresu: Fakultet savremenih umetnosti, Ulica Svetozara Miletića 12, Beograd, sa naznakom „Prijava na Konkurs”.

Kandidat koji se prijavljuje na konkurs podnosi:

- 1) prijavu;
- 2) popunjen obrazac prijave po objavljenom konkursu (obrazac 2 u prilogu);
- 3) relevantne dokumente kojima dokazuje da ispunjava uslove konkursa.

Dekan,
prof. dr Dragan Čalović

Čalović Dragan

Образац 2

Образац пријаве по објављеном конкурсу за избор у наставничко звање и заснивање радног односа на Факултету савремених уметности у Београду Универзитета Привредна академија у Новом Саду

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, име једног родитеља, презиме:

Академско звање (звање на основу највишег стеченог степена образовања):

Научно/ наставно-научно / наставно-уметничко звање (уколико га има):

Датум и место рођења:

Адреса становања (град, општина, улица и број):

Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

Година уписа и завршетка основних студија:

Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:

Година уписа и завршетка специјалистичких, магистарских, односно мастер студија:

Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, магистарским, односно мастер студијама:

Наслов завршног специјалистичког, магистарског, односно мастер рада:

Наслов докторске дисертације / докторског уметничког пројекта:

Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације / докторског уметничког пројекта:

Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

Познавање страних језика (навести: чита, пише, говори – са оценом одлично, врло добро, добро, почетни ниво):

Професионална оријентација (област, ужа област и истраживачки фокус):

2. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

| Ред. бр. | Установа, факултет, универзитет или предузеће | Трајање запослења | Звање/Позиција |
|----------|---|-------------------|----------------|
| | | | |

2. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

3. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

| | |
|----|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

4. НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ РАД - референце разврстане према постављеним условима**Преглед минималних квалитативних показатеља научноистраживачког рада**

| | |
|----------|--|
| Обавезни | |
| Изборни | |

Преглед минималних квантитативних показатеља научноистраживачког рада

| Тип | Референце | Категорија | Бр. поена |
|---------------|-----------|------------|-----------|
| Обавезни 1 | | | |
| Обавезни 2 | | | |
| Обавезни 3 | | | |
| Обавезни 4 | | | |

| | | |
|--|-----------|------------|
| 4. УМЕТНИЧКИ РАД – реализована дела (навести све радове реализоване у периоду од претходног избора у звање) – референце разврстане према постављеним условима | | |
| Преглед минималних квалитативних показатеља уметничког рада | | |
| Обавезни | | |
| Изборни | | |
| Преглед минималних квантитативних показатеља уметничког рада | | |
| Тип | Референце | Бр. радова |
| Обавезни 1 | | |
| Обавезни 2 | | |
| Додатни услов: Призната уметничка дела | | |

| |
|--|
| 5. НАСТАВНИ/УМЕТНИЧКИ РАД |
| <p>а) Претходни наставни/уметнички рад (пре избора у звање наставника):</p> <p>Курсеви наставних предмета, називи година студија и фонд часова:</p> <p>Педагошко искуство:</p> <p>Реизборност у звање асистента (од – до, број):</p> |

5. НАСТАВНИ/УМЕТНИЧКИ РАД

Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима/семестру, на предмету, са фондом часова):

б) Садашњи наставни рад (за избор у виша наставна звања – ванредни професор и редовни професор):

Назив предмета, година студија и фонд часова на основним, специјалистичким, магистарским, односно мастер и докторским студијама:

Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставни процес:

Руковођење – менторство дипломских радова (број радова):

Руковођење – менторство специјалистичких, магистарских, односно мастер радова (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

Руковођење – менторство докторских дисертација / докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанда, ужа научна област и наслов докторске дисертације / докторског уметничког пројекта):

Учешће у комисијама за одбрану дипломских, специјалистичких, магистарских, односно мастер радова и докторских дисертација / докторских уметничких пројеката:

в) Уџбеници (наслов, аутори, година издања, издавач):

г) Друга дидактичка средства (приручници, скрипта и сл.; наслов, аутор, година издања, издавач):

д) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

ђ) Мишљење студената о педагошком раду наставника, ако је формирано у складу са општим актом факултета:

е) Остало:

6. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.)

7. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

8. ОСТАЛО