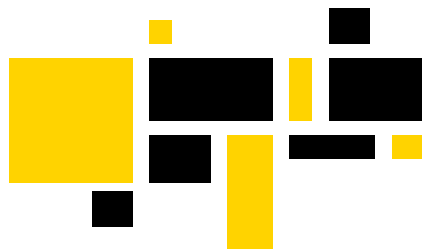


**FSU** FAKULTET  
SAVREMENIH  
UMETNOSTI



Master i doktorske  
studije

**NAJSAVREMENIJE  
AKADEMSKE STUDIJE  
KREATIVNE INDUSTRIJE**



# FSU - KADA KREATIVNOST POSTANE SNAGA STVARANJE POSTAJE MOĆ

## Obrazovanje za kreativce budućnosti

Fakultet savremenih umetnosti je akreditovani fakultet vizuelnih i scenskih umetnosti, koji pruža vrhunsko obrazovanje iz oblasti umetnosti, produkcije i medija. Ima visokokvalitetne studijske programe:

- Vizuelne umetnosti
- Dramske umetnosti - Gluma
- Grafički dizajn
- Dizajn video-igara
- Dizajn enterijera
- Dizajn kostima
- Multimedijalna produkcija
- Muzičke komunikacije
- Primenjeni mediji i kreiranje sadržaja
- Kreativni biznis
- Kreativni marketing

## Pretvori svoj talenat u isplativo zanimanje

Nastava na Fakultetu savremenih umetnosti zasnovana je na principu aktivnog učenja i individualnog pristupa svakom studentu u odnosu na njegov talenat, senzibilitet, otvorenost, temperament i interesovanja.

Obrazovanje koje stižete nije prilagođeno samo potrebama struke koju ste izabrali već i potražnji tržišta i zbog toga vas priprema za stalno angažovanje i različite vidove zaposlenja u ovoj oblasti. Programi FSU usmereni su na stvaranje umetnika 21. veka, što podrazumeva sveobuhvatan umetnički razvoj upotpunjen znanjima iz IT-ja. FSU je jedini umetnički fakultet koji spaja umetnost i tehnologiju kako bi studentima pružio praktična i primenljiva znanja za uspešnu karijeru.



# NAJSAVREMENIJE UMETNIČKE MASTER I DOKTORSKE STUDIJE



## Master studije – unapredi znanje i postani važan deo kreativne industrije

Master studije na Fakultetu savremenih umetnosti omogućavaju vam da svoju karijeru usmerite ka zanimanjima budućnosti i postanete cenjeni stručnjak u kreativnim industrijama. Možete da birate između različitih master programa:

- Master studije glume
- Master vizuelnih umetnosti
- Master studije dizajna
  - Dizajn enterijera
  - Vizuelne komunikacije
  - Art direkcija i koncept dizajn
  - Produkt dizajn
- Master menadžment u kreativnim industrijama
- Master kreativne komunikacije
- Master dizajn kostima

## Doktorske studije – najviši stepen akademskog obrazovanja u umetnosti

Doktorske studije predstavljaju krunu vašeg obrazovanja. Teme kojima se tokom njih bavite biće vaša najuža specijalnost, a vaš rad jedinstvena literatura za naredne generacije. Od fakulteta na kom ćete doktorirati zavisi i ugled koji ćete steći u stručnoj javnosti. Na FSU možete da izaberete između tri programa doktorskih studija:

- Doktorske studije dramskih umetnosti
- Doktorske studije vizuelnih umetnosti
- Doktorske studije dizajna

**NASTAVITE ŠKOLOVANJE I STEKNITE NAJVIŠE AKADEMSKO ZVANJE.  
NE ČEKAJTE DA VAM SE DESI, STVARAJTE SVOJ PUT USPEHA.**

# MASTER STUDIJE GLUME

Mašter dramski i audio-vizuelni umetnik-glumac

## Nov pristup dramskim umetnostima

Master studije glume koncipirane su tako da od vas stvaraju umetnika koji je sposoban za potpuno nov i kreativan pristup svojoj profesiji. Danas se od glumca očekuje da bude multimedijalni umetnik, koji se odlično snalazi u različitim vrstama javnih nastupa i spreman je na izazove novih medija.

Očekuje vas mnogo javnih nastupa i iskustava koji će rezultirati zavidno bogatim portfoliom. Master studije glume traju 2 godine, a posle prve godine imate mogućnost da dobijete diplomu i zvanje diplomirani dramski i audio-vizuelni umetnik – master.



I godina

Predmet	ESPB
Elementi režije	6
Savremena produkcija scenskih događaja	2
Metodologija naučno-umetničko istraživačkog rada	2
Kostimografija	2
Izborni blok 1: -Gluma -Gluma na engleskom	10
Izborni blok 2: -Engleski jezik -Ruski jezik	4
Izborni blok 3: -Engleska drama -Psihologija ličnosti	4
Muzički teatar	2
Dramaturgija i scenaristika	4
Scenski dizajn i kreiranje događaja	4
Estetika 1	2
Pozorišna laboratorija	3
Master predstava	8
Master umetnički projekat	5

# MASTER VIZUELNIH UMETNOSTI

Master likovni umetnik



Od slikarstva do body arta.  
 Od vajarstva do performansa.  
 Od grafike do street arta.

Studenti Fakulteta savremenih umetnosti koriste moderne tehnologije i stiču znanja potrebna za samostalno razvijanje i realizaciju projekata koji su u skladu sa okovima savremene umetnosti širom sveta.

Već formirani umetnici stiču nova znanja iz oblasti savremene istorije umetnosti, poetike estetike i multimedijalne umetnosti, kako bi se uključili u rad sa galerijama i profesionalcima iz celog sveta učešćem na internacionalnim umetničkim kolonijama. Proširuju opseg medija u kojima se izražavaju, koriste inovativne metode i na potpuno nov način pristupaju svojim radovima, uključujući u njih drugačiji vid umetničkog izražavanja.

## I godina

Predmet	ESP
Metodika nastave likovne kulture 1	6
Likovne poetike 1	2
Metodologija naučno-umetničko istraživačkog rada	2
Umetnička metadokumenta 1	4
Izborni blok 1: -Slika 1 -Crtež 1 -Grafika 1 -Višemedijsko delo 1	12
Izborni blok 2: -Digitalno crtanje 1 -Zidno slikarstvo 1	4
Izborni blok 3: -Slika 2 -Crtež 2 -Grafika 2 -Višemedijsko delo 2	10
Izborni blok 4: -Digitalno crtanje 2 -Zidno slikarstvo 2	3
Metodika nastave likovne kulture 2	6
Likovne poetike 2	2
Umetnička metadokumenta 2	2
Predmet master rada	3
Master projekat	4

# MASTER STUDIJE DIZAJNA

Master dizajner

## Produkt dizajn

Program na ovom smeru osmišljen je pluralistički, tako da student koji završi master studije upozna ceo proces, od nastanka ideje pa sve do realizacije. Naučićete da pomoću znanja o materijalima, estetici i tehnologiji kreirate proizvode koji će biti prepoznatljivi širom sveta.

Kroz timske i pojedinačne projekte, studentima je omogućeno da grade svoju ličnu dizajn kulturu i autorski izraz, ujedno gradeći portfolio radova koji će ih pozicionirati u željeni profesionalni kontekst.

Diplomirani studenti ovog smera su kreativni vizionari, kojima znanja i veštine koje su stekli omogućavaju da budu na vodećim pozicijama u proizvodnim timovima ili da osnuju svoje dizajn prakse.

I godina	
Predmet	ESPB
Savremena umetnost u Srbiji	2
Dizajn studio 1	8
Produkt dizajn 1	4
Metodologija naučno-umetničko-istraživačkog rada	4
Dizajn konkursi 1	4
Izborni blok 1	
Materijali i tehnologije Dizajn za sve Mural Odnosi sa javnošću	4
Prostor – savremene teorije 1	3
Dizajn studio 2	8
Produkt dizajn 2	8
Scenski dizajn i kreiranje događaja	4
Teorije savremenog dizajna 1	3
Dizajn konkursi 2	8



II godina	
Predmet	ESPB
Prostor – savremene teorije 2	3
Teorije savremenog dizajna 2	3
3D modelovanje i animacija	4
Koncepti grafičkog dizajna	4
Kultura govora i komunikacije	2
Upravljanje kulturnim i umetničkim projektima	3
SIR	6
Izborni blok 2	
Semiotika Savremena produkcija scenskih događaja Poslovanje u kulturi i medijima Storyboard	4
Završni rad – master teza	8
Stručna praksa	2
Završni rad – master projekat	20

# MASTER STUDIJE DIZAJNA

Master dizajner

## Dizajn enterijera

Master studije dizajna enterijera su logičan nastavak osnovnih studija na ovom smeru, ali namenjene su i onima koji žele profesionalno da se bave ovom oblašću, a završili su arhitekturu ili neki drugi srodni studijski program.

Po završetku master studija Dizajn enterijera, postajete profesionalac koji sagledava stvarnost iz svog ugla i sposoban je da odgovori zahtevima savremenog tržišta. Proširićete dizajnersku perspektivu, izgraditi sopstveni stil i vaše opremanje unutrašnjeg prostora biće pravi dokaz kako je ovo zanimanje zapravo element koji spaja arhitekturu i dizajn.

I godina	
Predmet	ESPB
Savremena umetnost u Srbiji	2
Dizajn enterijera – trgovinski objekti	8
Dizajn nameštaja – trgovinski objekti	8
Metodologija naučno-umetničko-istraživačkog rada	4
Dizajn rasvete i osvetljenja	8
Izborni blok 1	
Materijali i tehnologije Dizajn za sve Mural Odnosi sa javnošću	4
Prostor – savremene teorije 1	3
Dizajn enterijera – poslovni objekti	8
Dizajn nameštaja – poslovni objekti	8
Scenski dizajn i kreiranje događaja	4
Teorije savremenog dizajna 1	3
Urbani dizajn	4

II godina	
Predmet	ESPB
Prostor – savremene teorije 2	3
Teorije savremenog dizajna 2	3
Dizajn enterijera – objekti kulture	8
Kultura govora i komunikacije	2
Upravljanje kulturnim i umetničkim projektima	4
SIR	6
Izborni blok 2	
Semiotika Savremena produkcija scenskih događaja Poslovanje u kulturi i medijima Storyboard	4
Završni rad – master teza	8
Stručna praksa	2
Završni rad – master projekat	20



# MASTER STUDIJE DIZAJNA

Master dizajner

## Vizuelne komunikacije

Master program vizuelnih komunikacija namenjen je svima onima koji svoje veštine iz oblasti grafičkog izražavanja žele da unaprede razvijajući znanja o tome kako komunicirati bez reči. Naučićete kako da na savremen, moderan i što jasniji način iznesete svoje ideje i razmišljanja.

Vizuelne komunikacije u svojoj osnovi predstavljaju kreativan proces u kojem kombinujete vizuelnu umetnost i modernu tehnologiju da predstavite svoje ideje. Za vreme školovanja studenti rade na projektima koji teže da imaju pozitivan uticaj na kulturološke različitosti, koji imaju etičku i kritičku notu i koji različitim društvenim temama daju vizuelnu formu.

I godina	
Predmet	ESPB
Savremena umetnost u Srbiji	2
Savremene vizuelne komunikacije	4
Prostorna grafika 1	8
Metodologija naučno-umetničko-istraživačkog rada	4
Grafičko oglašavanje 1	8
Izborni blok 1	
Materijali i tehnologije Dizajn za sve Mural Odnosi sa javnošću	4
Prostor – savremene teorije 1	3
Stilizacija, ilustracija, strip	4
Prostorna grafika 2	8
Grafičko oglašavanje 2	8
Teorije savremenog dizajna 1	3
Dizajn veb i mobilnih aplikacija	4

II godina	
Predmet	ESPB
Prostor – savremene teorije 2	3
Teorije savremenog dizajna 2	3
3D modelovanje i animacija	4
Koncepti grafičkog dizajna	4
Kultura govora i komunikacije	2
Upravljanje kulturnim i umetničkim projektima	4
SIR	6
Izborni blok 2	
Semiotika Savremena produkcija scenskih događaja Poslovanje u kulturi i medijima Storyboard	4
Završni rad – master teza	8
Stručna praksa	2
Završni rad – master projekat	20





# MASTER STUDIJE DIZAJNA

Master dizajner

## Art direkcija i koncept dizajn

Umetnički projekat je kompleksna celina i zato su sve traženiji oni stručnjaci koji su sposobni da upravljaju projektima od početka do kraja i daju svoj lični pečat. Ako želite da naučite da režirate umetnost, da budete na čelu ekipe koja stvara projekte budućnosti ili da se bavite koncept artom kreirajući pojavnost i vizuelni identitet filmova ili video-igara, onda su master studije art direkcije i koncept arta pravi izbor za vas.

Master akademske studije dizajna pripadaju polju umetnosti, odnosno oblasti primenjene umetnosti i dizajna i traju dve godine, nakon čega stižete titulu master dizajnera.

I godina	
Predmet	ESPB
Savremena umetnost u Srbiji	2
Savremene vizuelne komunikacije	4
Art direkcija	8
Metodologija naučno-umetničko-istraživačkog rada	4
Filmska umetnost	8
Izborni blok 1	
Materijali i tehnologije Dizajn za sve Mural Odnosi sa javnošću	4
Prostor – savremene teorije 1	3
Stilizacija, ilustracija, strip	4
Koncept art	8
Scenski dizajn i kreiranje događaja	4
Teorije savremenog dizajna 1	3
Storyboard	8

II godina	
Predmet	ESPB
Prostor savremene teorije 2	3
Teorije savremenog dizajna 2	3
3D modelovanje i animacija	4
Koncept grafički dizajn	4
Prezentacija (Kultura govora i komunikacije)	2
Upravljanje kulturnim i umetničkim projektima	4
SIR	6
Izborni blok 2	
Semiotika Savremena produkcija scenskih događaja Poslovanje u kulturi i medijima	4
Završni rad – master teza	8
Stručna praksa	2
Završni rad – master projekat	20



# MASTER DIZAJN KOSTIMA

Master dizajner kostima

## Scenski kostimi i modni dizajn

Program Dizajn kostima obučava studente da postanu profesionalci koji će nakon završenih studija biti osposobljeni da stvaraju, primenjuju, modifikuju, transformišu, prilagođavaju i unapređuju umetničke koncepte iz oblasti modnog dizajna i dizajna scenskog kostima.

Kroz teorijsku i praktičnu nastavu studenti razvijaju svoj kreativni duh i sposobnosti za kreiranje novih principa i postupaka dizajna kostima i modnog dizajna, na osnovu kojih će moći da generišu nova rešenja i trasiraju nove pravce u kontekstu odabrane umetničke oblasti.

I godina	
Predmet	ESPB
Tehnike digitalne prezentacije	4
Kostimografija multimedija	4
Metodologija naučno-umetničko-istraživačkog rada	2
Procesi modifikacije tekstila 1	4
Izborni blok 1: -Modni dizajn -Dizajn scenskog kostima	8
Izborni blok 2: -Odevne forme i aksesoari -Lutkarske prakse	8
Izborni blok 3: -Autorska kolekcija -Dramaturgija kostimografije	8
Izborni blok 4: -Odevne forme i aksesoari 2 -Savremena produkcija scenskih događaja	4
Dizajn scenskog prostora	5
Fenomenologija digitalne mode i kostima	5
Procesi modifikacije tekstila 2	5
Teorija savremenog dizajna 1	3

II godina	
Predmet	ESPB
Semiotika	4
Kultura govora i komunikacije	2
Upravljanje kulturnim i umetničkim projektima	4
Oblikovanje forme 1	8
Odnosi s javnošću	4
Izborni blok 5: -Savremena modna kolekcija 1 -Kostimografija 1	8
Oblikovanje forme 2	6
Završni rad - master teza	5
Portfolio za dizajn kostima	4
Nosive tehnologije	2
Stručna praksa	5
Predmet master rada	6
Završni rad - master projekat	6



# MASTER KREATIVNE KOMUNIKACIJE

Master komunikolog

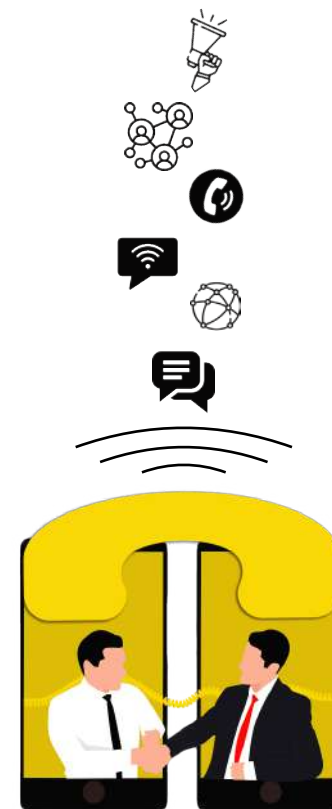
## Lider u kreativnim industrijama

U savremenom svetu, kreativnost je pokretačka snaga uspeha. Studijski program Kreativne komunikacije pruža vam jedinstvenu priliku da razvijete svoje veštine kroz inovativne metode, savremene tehnologije i kreativne pristupe. Ovo je program za one koji žele da budu lideri u kreativnim industrijama i da svoje ideje pretvore u uspešne kampanje.

Kombinujemo najbolje iz teorije i prakse kroz radionice, projekte i studije slučaja. Naš tim čine priznati stručnjaci sa dugogodišnjim iskustvom. Sa modernim učionicama, laboratorijama za dizajn i najnovijom opremom, imate sve što vam je potrebno za uspeh.

**Ovaj program je za one koji žele da transformišu svet kroz kreativnost i inovaciju.**

I godina	
Predmet	ESPB
Veštine za uspeh	6
Preduzetništvo i kreativne industrije	6
Integrisane komunikacije	6
Agilni projektni menadžment	6
Izborni blok 1:	
-Digitalni marketing	6
-Storiteling	
-Savremena produkcija događaja	
Izborni blok 2:	
-Veštačka inteligencija u kreiranju sadržaja	6
-Stvaranje vrednosti – procesi, proizvodi i ljudi	
Napredna multimedijalna produkcija	6
Popularna kultura	4
Stručna praksa	3
Predmet završnog rada	5
Završni rad – izrada i odbrana	4
Izborni blok 3:	
-Veštačka inteligencija u poslovanju	4
-Menadžment u medijima i kreativnim industrijama	



# MASTER MENADŽMENT U KREATIVNIM INDUSTRIJAMA

Master menadžer

Svet gde se biznis i kreativnost prepliću.

Savladajte veštine menadžmenta i postanite lider u kreativnim industrijama. Program je osmišljen za one koji žele da postignu više i ostave trag u svetu liderstva.

Ukoliko koristite maštu, inovativnost, imate strast prema umetnosti i želite da tu strast spojite sa biznisom, mi ćemo vam omogućiti da svoje ideje pretočite u uspešne projekte.

Ako se prepoznajete kao osoba koja uvek teži ka boljem, koja želi da se usavršava i napreduje, naš program će vam pružiti sve potrebne alate i znanja.



I godina

Predmet	ESPB
Veštine za uspeh	6
Agilni projektni menadžment	6
Preduzetništvo	6
Marketing menadžment	6
Izborni blok 1:	6
-Poslovni modeli i kreativne industrije -Digitalni marketing	
Izborni blok 2:	5
-Liderstvo u kreativnim industrijama -Operativni menadžment u kreativnim industrijama	
Analiza i sistemi poslovnog informisanja	4
Veštačka inteligencija u poslovanju	4
Stručna praksa	3
Predmet završnog rada	2
Završni rad – izrada i odbrana	6
Izborni blok 3:	6
-Stvaranje vrednosti - procesi, proizvodi i ljudi -Finansije u kreativnim industrijama	





# DOKTORSKE STUDIJE DRAMSKIH UMETNOSTI

Doktor umetnosti – dramske i audio-vizuelne umetnosti

## Kruna vaše dramske karijere

Doktorske studije dramskih umetnosti na FSU predstavljaju vrhunac akademske karijere savremenog dramskog umetnika. Tema kojom se bavite na doktorskim studijama biće vaša najuža specijalnost.

Cilj programa doktorskih studija dramskih umetnosti je da kroz istraživački rad stignete do najviše tačke stručnog usavršavanja i ličnog umetničkog razvijanja. Od mentora na doktorskim studijama mnogo toga zavisi, a na FSU saradivaćete samo sa priznatim imenima naše umetničke scene. Program doktorskih studija pruža znanje koje savremenim umetnicima omogućava da se pozicioniraju na umetničkoj sceni i uspešno odgovore svim zahtevima današnjih umetničkih medija.

I godina		II i III godina	
Predmet	ESPB	Predmet	ESPB
Gluma 1	8	Izborni blok – Dramska umetnost 3	22
Scenski pokret 1	2	Filmska režija 3	22
Scenske igre 1	2	Pozorišna režija 3	22
Scenske borbe i akrobatika 1	4	Televizijska režija 3	22
Scenski govor 1	4	Gluma 3	22
Tehnika glasa 1	4	Prostor savremene teorije	4
Istorija svetske drame i pozorišta 1	4	Izborni blok 3	4
Izborni kurs 1	2	Savremene tendencije dramske produkcije Menadžment u kulturi Interdisciplinarna istraživanja u oblasti vizuelnih komunikacija 2 Dvadeseti vek: umetnost u teoriji	
Gluma 2	8	Pristupni rad i odbrana teme	22
Scenski pokret 2	2	Estetički principi dramskih stvaralaca	4
Scenske igre 2	2	Izborni blok 4	4
Scenske borbe i akrobatika 2	4	Teorija novih medija Muzika u dramskoj umetnosti	
Scenski govor 2	4	Izrada doktorskog umetničkog projekta 1	30
Tehnika glasa 2	4	Izrada doktorskog umetničkog projekta 2	30
Istorija svetske drame i pozorišta 2	4		
Izborni strani jezik 1	2		

# DOKTORSKE STUDIJE VIZUELNIH UMETNOSTI

Doktor umetnosti – likovne umetnosti

## Trijumf kreativnosti i savremenosti

Podignite svoje akademsko znanje na najviši nivo. Razvijajte svoju individualnost, kreirajte umetničku scenu prema svojim afinitetima. Doktorske studije vizuelnih umetnosti su koncipirane tako da možete da se usavršavate u oblasti slikarstva, vajarstva, grafike, fotografije, konceptualne umetnosti, jednom rečju da postanete priznati stručnjak u bilo kojoj oblasti u umetnosti u skladu sa svojim senzibilitetom.

Program doktorskih studija osmišljen je kao istraživački projekat na čijem kraju postajete afirmisani ekspert u oblasti koju ste izabrali da usavršavate.

I godina	
Predmet	ESPB
Izborni blok – Vizuelne umetnosti 1	
Slika 1 Crtež 1 Multimedija 1 Grafika 1	18
Metode umetničkog istraživanja	4
Tehnike pisanja naučno-umetničko-istraživačkog rada	4
Izborni blok 1	
Scenski fenomeni u savremenoj umetnosti Marketing u kulturi Estetika komunikacija	30
Izborni blok - Vizuelne umetnosti 2	
Slika 2 Crtež 2 Multimedija 2 Grafika 2	22
Metode umetničkog istraživanja 2	4
Izborni blok 2	
Performans i performativnost u vizuelnim umetnostima Interdisciplinarna istraživanja u oblasti vizuelnih komunikacija 1 Marketing sistemi	30

II i III godina	
Predmet	ESPB
Izborni blok – Vizuelne umetnosti 3	
Slika 3 Crtež 3 Multimedija 3 Grafika 3	22
Novi mediji	4
Izborni blok 3	
Savremene tendencije dramske produkcije Menadžment u kulturi Interdisciplinarna istraživanja u oblasti vizuelnih komunikacija 2 Dvadeseti vek: umetnost u teoriji	30
Pristupni rad i odbrana teme	22
Teorije savremene umetnosti od 1998. do danas	4
Izborni blok 4	
Teorija novih medija 1 Muzika u dramskoj umetnosti	30
Izrada dokorskog umetničkog projekta 1	30
Izrada dokorskog umetničkog projekta 2	30



# DOKTORSKE STUDIJE DIZAJNA

Doktor umetnosti – primenjene umetnosti i dizajn

## Postani priznati stručnjak u oblasti dizajna

Za vreme doktorskih studija na FSU na raspolaganju su vam najmodernije tehnologije koje vam pomažu da naučni rad koji stvarate oblikujete u skladu sa savremenihm tendencijama u dizajnu.

Cilj doktorskih studija dizajna je razvoj kritičkog i teorijskog mišljenja. Fakultet savremenih umetnosti formira stručnjake koji su sposobni da samostalno vode umetnička istraživanja ali i da budu mentori mlađim generacijama.

Završetkom studijskog programa, odnosno odbranom dokorskog projekta, stižete zvanje: doktor umetnosti – primenjene umetnosti i dizajn.

I godina	
Predmet	ESPB
Izborni blok – Dizajn 1	
Moderni dizajn – trgovinski objekti Moderni dizajn – poslovni objekti Moderni dizajn – objekti kulture	18
Metode umetničkog istraživanja 1	4
Tehnike pisanja naučno-umetničko-istraživačkog rada	4
Izborni blok 1	
Scenski fenomeni u savremenoj umetnosti Marketing u kulturi Estetika komunikacija	30
Izborni blok - Dizajn 2	
Postmoderni dizajn – trgovinski objekti Postmoderni dizajn – poslovni objekti Postmoderni dizajn – objekti kulture	22
Metode umetničkog istraživanja 2	4
Izborni blok 2	
Performans i performativnost u vizuelnim umetnostima Interdisciplinarna istraživanja u oblasti vizuelnih komunikacija 1 Marketing sistemi	30

II i III godina	
Predmet	ESPB
Izborni blok – Dizajn 3	
Savremeni dizajn – trgovinski objekti Savremeni dizajn – poslovni objekti Savremeni dizajn – objekti kulture	22
Teorija novih medija 1	4
Izborni blok 3	
Savremene tendencije dramske produkcije Menadžment u kulturi Interdisciplinarna istraživanja u oblasti vizuelnih komunikacija 2 Dvadeseti vek: umetnost u teoriji	30
Pristupni rad i odbrana teme	22
Teorija novih medija 2	4
Izborni blok 4	
Teorije savremene umetnosti od 1989. do danas Muzika u dramskoj umetnosti	30
Izrada dokorskog umetničkog projekta 1	30
Izrada dokorskog umetničkog projekta 2	30

# VAŠI PROFESORI – NAJPRIZNATIJA IMENA NAŠE UMETNIČKE SCENE

Hadži Nenad Maričić

Ana Tasić

Vesna Pejović

Dušanka Komnenić

Biljana Velinović

Marina Crnogorac

Vida Ognjenović

Janko Cekić

Aleksandar Kušić

Đorđe Stanojević

Saša Filipović

Goran Petrović

Zoran Branković

Zoran Todović

Đorđe Mandrapa

Ružica Bajjić Sinkević

## Zašto Fakultet savremenih umetnosti?

- Savremeni umetnički programi
- Akreditovana diploma Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije
- Aplauzi, projekti i javni nastupi još u toku studija
- Najsavremenija tehnologija u nastavi
- Vaši mentori su najpriznatija imena umetničke scene
- Autodesk i Adobe sertifikacija
- Softverski podržano studiranje
- Ateljei, glumačke sale, multimedijalne učionice
- VR u nastavi i stvaralaštvu
- Na televiziji od prvog dana: praktičan rad na eduTV-u
- Dodatni profesionalni kursevi veština i stručni seminari
- Uvek dostupni i srdačni profesori

**PODIGNITE SVOJE AKADEMSKO ZNANJE  
NA NAJVIŠI NIVO.**

**KREIRAJTE UMETNIČKU SCENU BUDUĆNOSTI.**

**OBEZBEDITE NA VREME SVOJE MESTO  
NA NAJSAVREMENIJIM UMETNIČKIM  
AKADEMSKIM STUDIJAMA.**

Oleg Jeknić

Nevenka Popović Šević

Biljana Đurović

Jakov Jevtović

# ŠTA JE POTREBNO DA BISTE UPISALI MASTER I DOKTORSKE STUDIJE NA FSU?

## Važne informacije o master i doktorskim studijama

U prvu godinu master studija možete da se upišete ukoliko imate najmanji prosek na osnovnim studijama 8,00. Studenti koji su završili FSU i imaju prosek najmanje 8,00 - biće oslobođeni polaganja prijemnog ispita.

Ako je vaš prosek ispod ove ocene, i dalje možete upisati master studije uz prethodno položen kvalifikacioni ispit. Kvalifikacioni ispit se sastoji od predaje portfolija, koji treba da sadrži najmanje 10 radova iz oblasti primenjenih umetnosti i razgovora sa profesorom sa željenog odseka.

Na raspolaganju vam je neograničen broj konsultacija sa predavačima i budućim mentorima; iskoristite tu priliku da se upoznate sa konceptom viših akademskih studija na FSU.

U prvu godinu doktorskih studija možete se upisati ukoliko imate završen drugi stepen visokog obrazovanja iz oblasti likovnih, primenjenih ili dramskih umetnosti i prosek na osnovnim studijama najmanje 8,00.

Polaznici koji su završili specijalističke i magistarske studije po starom zakonu mogu upisati direktno drugu ili treću godinu doktorskih studija.

Za polaznike koji su završili druge umetničke fakultete, a žele da nastave svoje akademsko školovanje na FSU, procedura je potpuno pojednostavljena. Potrebno je samo da dostavite potvrdu o završenim osnovnim i master studijama. Za sve informacije oko upisa, prijemnog ispita i upisne dokumentacije koju je potrebno da prikupite pozovite: 011/40-11-216.



# Neka tvoje ime postane prepoznatljivo u svetu kreativne industrije



## OBEZBEDI SVOJE MESTO NA VREME I POSTANI DEO **SAVREMENE UMETNIČKE SCENE**

SVETOZARA MILETIĆA 12  
BEOGRAD  
011.3391.911

📍 SEDIŠTE FAKULTETA

SAVSKI NASIP 7  
NOVI BEOGRAD  
011.4011.216

📍 UPISNI CENTAR

# FSU.EDU.RS

SKENIRAJTE



011.4011.216